

Sei in: Notizie > Classica e Lirica

CLASSICA E LIRICA



Gli "eroi" che nessuno conosce

Nei luoghi più "difficili", ogni giorno, "sconosciuti" lavorano per migliorare il mondo

26/05/2010 - 19:04

Indietro Invia Scrivi alla redazione

Parliamoci chiaro: la **Lombardia è bella, stupenda**, ha dei luoghi incantevoli, in cui si ci può innamorare per tutta la vita di uno/a sconosciuto/a che passa di là per caso tanto sono incredibili. Ma insomma, fra questi non possiamo contemplare alcune zone fatte di *pianure e industrie, industrie e pianure* che non hanno nulla di "invidiabile".

E in fondo lo stesso potrebbe essere detto di altri "angoli" d'Italia.

Certo è che alcuni luoghi sono "inondati" da un "vuoto" preoccupante, che fa dei **giovani**, in particolare, degli **spettatori inermi della loro vita che passa** senza grandi *passioni e progetti* su cui *gettarsi* con energie e sogni.

In uno di questi **luoghi "angusti"** mi sono ritrovato, un venerdì sera come altri, in un paese quasi *fantasma*. Un'atmosfera "inquieta", un'aria difficile da "sostenere", un **silenzio** che non è quello che appartiene alla riflessione, alla meditazione, ma piuttosto al **vuoto**. E non c'entrano le persone. Le persone ne sono le *vittime predilette*.

E poi, all'improvviso, **l'eco di suoni lontani** che arrivavano da un incrocio di strade non ben individuato. Confesso che inizialmente pensavo fosse un'**allucinazione sonora**, un desiderio inconscio di colmare quel silenzio irreali: ma non ero l'unico a sentire quei suoni. Erano **trombe**, tromboni, ed era un'armonia solenne, di quelle che arrivano dal passato: Gabriele o Monteverdi.

E che ci facevano lì? Nel luogo più insospettabile del mondo?

Si fa sempre bene a seguir la musica e così ho fatto quel venerdì sera. E ho scoperto una chiesa del '400, un gioiello, vero, insospettabile quanto meraviglioso: **la Chiesa di San Bernardino**, a **Lallio**.

Qui un gruppo di **ragazzi** poco più grandi degli strumenti che suonavano, **intonavano le musiche** di questi autori nella spettacolare cornice di questo luogo *magico* e raccontavano ai numerosi presenti cosa era rappresentato negli incantevoli affreschi che omavano ogni angolo della piccola Chiesa.

Dunque anche dove sembra che a dominare sia il nulla c'è del "Bello" da scoprire e da valorizzare. Ero io a "non vedere". Ma se ci sono riuscito è perché qualcuno aveva *dato vita a quell'oasi nel deserto*... Le mie "indagini" mi hanno portato a scoprire che era uno **spettacolo organizzato da 2 insegnanti di scuola media**: 2 professori di quelli *poco stipendiati* e costretti a lavorare in condizioni assurde all'interno della scuola pubblica italiana.

Altri

IN PRIMO PIANO



Una Milano senza grattacieli

Non vogliamo consegnare le chiavi della città al siciliano Ligresti

27/06/2010 - Ieri, Sabato 26 Giugno, la pagina dedicata a Milano di 'Repubblica' apre con un'intervista a Salvato [...]



Ma che orrore il Bel Paese!

Oliviero Toscani invita tutti a diventare "delatori" delle bruttezze d'Italia, con le foto

21/06/2010 - Ma cosa è successo al Bel Paese? Con questo claim, Oliviero Toscani ha lanciato, Martedì scorso, in [...]



La Rai imbavaglia i Mondiali

Il Servizio Pubblico garantisce solo una copertura parziale, cedendo il passo a Sky

14/06/2010 - Alzi la mano chi non ricorda i 2 famosi gol di Maradona all'Inghilterra, uno di mano e l'altro dopo [...]

INTERVISTE DEL DIRETTORE



Massimiliano Orsatti al Pirellone

Da poco passato dal Consiglio comunale a quello della Regione; l'intervista di MW

26/06/2010 - Massimiliano Orsatti, un veterano della politica locale, malgrado i suoi 38 anni, è appena passato d [...]



'Twenty questions 2010' a Eleuthera

Non pubblica libri di poesia, ma, una quindicina all'anno, di "saggistica libertaria"

23/06/2010 - In che anno nasce la vostra casa editrice? "Eleuthera è una casa editrice di Milano, che pubblica dal [...]



Cesare Alippi, capo del progetto 'Promoteo' del Poli

Gli ingegneri milanesi lanciano un nuovo sistema di prevenzione delle frane

20/06/2010 - Il tema delle frane, in Lombardia, è molto sentito per l'orografia e la geologia della nostra region [...]

INTERVISTE



Valter Binagli: "Grazie al mito di Cash sono tornato a scrivere di musica..."

Intervista al giornalista-romanziero che ci parla della Milano attuale e del suo amato blues

03/06/2010 - Raccontare in una manciata di righe tutto ciò che ha combinato finora Valter Binagli - non ultimo il [...]

Condividi

CATEGORIE

- Attualità e Cronaca
- Politica
- Economia e Finanza
- Estero
- Arte e Cultura
- Scienza e Tecnologia
- Musica e Video
- Cinema e Spettacolo
- Sport
- Motori
- Moda e Design
- Salute e Bellezza
- Classica e Lirica
- Libri e Fumetti
- Wine & Food
- Hobby e Tempo Libero
- Traffico e Varie

LINKS UTILI

Domiciliazioni e locazioni di uffici nel centro di Milano

le soluzioni "giuste" per l'assolvimento della Privacy

Gli specialisti dell'assicurazione in Sanità

We Take Care of Your Data Base

il tuo "stratega" di posizionamento sul web

